من مجالس الإملاء

الهمزات



د. عادل محمود آل سدين مكي

الألوكة
www.alukah.net

من مجالس الإملاء " الهمزات " د. عادل محمود آل سدين مكي
~حفظه الله تعالى~

بســــــم الله الرحـــمن الرحـــــــيم

همزة الوصل:

تثبت نطقا في الابتداء وتسقط في درج الكلام. لها مواضع سماعية وأخرى قياسية.

أولا المواضع السماعية:

* الأسماء العشرة : اسم - است - ابن - ابنة - ابنؤم - امرؤ- امرأة (و كذا مثنى هذه الأسماء السبعة) - اثنان - اثنتان - ايمُنُ الله.

ا

* أل بجميع أنواعها:
١- أل التعريفية: الرجل - الضارب
٢- أل الوظيفية: الذي

ال

ثانيا المواضع القياسية:

* أمر الفعل الثلاثي: كَتَبَ ← اكْتُبْ
* ماضي الفعل الخماسي و السداسي و أمرهما ومصدرهما: انطَلَقَ ←انْطَلِقْ ←انْطِلاقًا
اسْتَخْرَجَ ← اسْتَخْرِجْ←اسْتِخْرَاجَا

ا

همزة القطع:

هي ثابتة في الابتداء وفي درج الكلام، وتكون في غير المواضع السابقة:

*الاسم المفرد: أَخٌ - أُخْتٌ ؛
*المثنى: أَخَوَيْن - أُخْتَيْن؛
*الجمع: الإِخْوَةُ - الأَخَوَاتُ
*مصدر الفعل الثلاثي والرباعي: أَسْر - إِسْرَار
*ماضي الفعل الثلاثي والرباعي: أَسَرَ - أَسَرَّ

أَ أُ إِ

الهمزة في أول كلمة ترسم على ألف وتكون:

* فوق الألف إذا كانت مفتوحة: أَمَرَ
* فوق الألف إذا كانت مضمومة: أُمِرَ
* تحت الألف إذا كانت مكسورة: إِيمَان

أَ

* تأخذ حكم الأولية إذا سبقت بـ
١- أل نحو : الأَمير - الأُبَّهَة - الإِجْلَال
٢- لام القسم الداخلة على الفعل نحو : لأَسْعَيَن
٣- اللام الجارة التي لا تليها أن المدغمة في لا : لِأَخْرُجَ - لِأَنَّك

٤- اللام الداخلة على المبتدأ أو الخبر: لَأَنْتَ الصديقُ
٥- باء الجر : بِإِرَادَتِه / ٦- همزة الاستفهام المفتوح ما بعدها:
أَأَخْرُجُ؟ / ٧- حرف التنفيس : سَأَقْرَأُ /يةفَإِنَّك أَخي
- وَ إِنَّك صَدِقِي

الهمزة آخر الكلمة:

* ترسم على حرف مجانس لحركة ما قبلها إذا كان متحركا - بشرط ألا يكون واوا مشددة مضمومة:

(امرَأ - امرُؤ - امرِئ)

ترسم على السطر (ء) في حالتين :

*إذا كان ما قبلها ساكن رسمت على السطر (ء): الخَبْء

* إذا كان ما قبلها واو مشددة مضمومة (ء): التَّبَوُّء

ء ؤ ئ

من مجالس الإملاء " الهمزات " د. عادل محمود آل سدين مكي
~حفظه الله تعالى~

الهمزة المتوسطة

(١) الهمزة المفتوحة

أ

* إذا كان ما قبلها مفتوحا : سَأَل - تَذَأَّب

* إذا وقعت بعد ساكن صحيح و ليس بعدها ألف التثنية و لا الألف المبدلة من التنوين : يَسْأَل و تِسْآل

ـئـ

* إذا وقعت بعد ألف: تَساءَل- يَتَساءَلُون

* إذا وقعت بعد الواو الساكنة أو المضمومة : وُضُوءَه - تَبَوُّءَك

* إذا وقعت بعد ساكن صحيح و بعدها ألف التثنية أو الألف المبدلة من التنوين و كان الحرف الذي قبلها لا يوصل بما بعده خطًا: جُزْءًا- جُزْءَانِ

ـأـ

* إذا وقعت بعد ياء ساكنة : هَيْئَة - شَيْئًا

* إذا وقعت بعد ساكن صحيح و بعدها ألف التثنية أو الألف المبدلة من التنوين و كان الحرف الذي قبلها يوصل بما بعده خطًا : دِفْئًا - دِفْئَانِ

(٢) الهمزة المضمومة:

ؤُ

* إذا جاءت بعد ساكن غير واو أو ياء وليس بعدها واو مد:
سَماؤُهُ - أَفْؤُس - أَرْؤُس - التفاؤُلْ - جُزْؤُهُ

* إذا جاءت بعد حرف مفتوح شرْطَ أن لا تقع بين واوين من الكلمة ولا قبل واو الجمع و هي متطرفة على ألف: أَوْلُقي - يَقْرَؤُهُ

* إذا سُبِقت بِحرف مضموم: يَوْضُؤُون

ءُ

* إذا سبقت بواو ساكنة أو مضمومة: ضَوْءُهُ - تَبَوُّءُكَ

* إذا جاء بعدها واو (و على وزن مَفْعُول/فَعُول) و كان ما قبلها لا يوصل خطًا : مَرْءُوس - دَءُوبْ

ئُ

* إذا سُبِقَت بحرف مكسور : مِئُون

* إذا سُبِقت بياء ساكنة: شَيْئُكَ

(٣) الهمزة المكسورة

ترسم على ياء أو نبرة دائما وأحوالها كالتالي :

* تقع بعد متحرك: سَئِمَ - القَارِئِين - ومنها المسبوقة بهمزة استفهام: أَئِنَّكُم - لَئِنْ - أَئِفْكًا

* يسكن ما قبلها حرفا صحيحا : أَسْئِلَة -

* تقع بعد الألف (صَائِم) أو الواو الساكنة (هُدُوئِهِ - مَوْئِلا)
أو الياء الساكنة (شَيْئِهِ - فَيْئِهِ)

ئـ

(٤) الهمزة الساكنة

ترسم على حرف مجانس لحركة ما قبلها

*إذا فتح ما قبلها: يَأْمُرُ

أْ

*إذا ضُمَّ ما قبلها : تُؤْمَرُ - لُؤْلُؤ

ؤْ

* إذا كسر ما قبلها: بِرِئْتُ

ئْـ

جمع وإعداد / د. عادل بن محمود آل سدين المكي (غفر الله له ولوالديه ولشيوخه أجمعين)